

**FICHE DE POSTE****Fonctions :** Responsable du service des usages numériques**Emploi-type :** Ingénieur.e des systèmes et techniques audio-visuels et multimédia**Catégorie :** A**Corps :** IGE**BAP :** F**Nature :** Interne

*Les activités qui composent la fiche de poste sont appelées à évoluer en fonction des connaissances du métier et des nécessités de service*

**Présentation de Sorbonne Université**

Sorbonne Université est une université pluridisciplinaire et de recherche intensive. Poursuivant la tradition humaniste de la Sorbonne, elle s'attache à répondre aux enjeux scientifiques du 21<sup>e</sup> siècle et à transmettre les connaissances issues de ses laboratoires et de ses équipes de recherche à ses étudiantes et étudiants et à la société tout entière.

Déployant ses formations auprès de 54 000 étudiantes et étudiants dont 4 700 doctorantes et doctorants et 10 200 étudiantes et étudiants étrangers, elle emploie 6 300 enseignantes et enseignants, enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs, chercheuses et chercheurs et 4 900 personnels de bibliothèque, administratifs, technique, sociaux et de santé. Son budget est de 670 M€.

Sorbonne Université, principalement située au cœur de Paris, dispose d'un potentiel de premier plan et étend sa présence dans plus de vingt sites en Ile-de-France et en régions.

Sorbonne Université présente une organisation originale en trois facultés de « Lettres », « Médecine » et « Sciences et Ingénierie » qui disposent d'une importante autonomie de mise en œuvre de la stratégie de l'université dans leur périmètre sur la base d'un contrat d'objectifs et de moyens. La gouvernance universitaire se consacre prioritairement à la promotion de la stratégie de l'université, au pilotage, au développement des partenariats et à la diversification des ressources.

**Présentation de la structure**

**Ce poste est à pourvoir au sein de la faculté des lettres • <http://lettres.sorbonne-universite.fr>**

L'INSPE (ex-ESPE) a été créé au sein de l'université Paris-Sorbonne au 1<sup>er</sup> septembre 2013. Il est depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018 une composante de la faculté des lettres (anciennement Paris-Sorbonne), au sein de Sorbonne Université.

Il est chargé de la nouvelle formation professionnelle des enseignants. Ses missions concernent la formation initiale des étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement, Ses missions concernent la formation initiale des étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement.

Pour la formation initiale, il agit en partenariat avec toutes les universités parisiennes impliquées dans la formation des maîtres. Pour la formation continuée et continue, il intervient en collaboration avec le Rectorat de l'académie de Paris.

Il est implanté sur trois sites parisiens : Molitor (16<sup>e</sup> arrondissement), Batignolles et Boursault (17<sup>e</sup> arrondissement), représentant au total une surface de 25 000 m<sup>2</sup>. Il dispose d'un budget de 3,2 M€, hors masse salariale gérée au niveau de l'université.

Il emploie 149 enseignants permanents (53 enseignants-chercheurs, 96 enseignants du premier et second degré), 12 formateurs associés, et 110 professeurs des écoles maîtres-formateurs participent à ses actions de formation initiale dans le 1° degré. 119 personnels composent les équipes administratives et techniques.

**Localisation (Direction/service) :**

INSPE

10 rue Molitor 75016 PARIS

## Missions et activités principales

### **Mission : Pilotage**

Participer au pilotage des projets numériques et à l'intégration de la dimension audio-visuelle et multimédia dans les activités pédagogiques de l'INSPE.

**Activités :**

- Participer aux projets numériques transversaux coordonnés par le comité de pilotage du numérique à l'INSPE, en lien avec le service informatique et le service de la communication. Assister aux séances du comité de pilotage du numérique.
- Gérer et suivre les marchés, les achats et la politique globale d'équipement audiovisuel -multimédia et d'informatique pédagogique, et suivre le budget alloué au service pour ces équipements.
- Pratiquer et partager une veille sur les évolutions techniques, les usages pédagogiques des outils audio-visuels et multimédia.
- Accompagner les enseignants dans leurs projets d'intégration de l'audio-visuel et du multimédia dans leurs enseignements et la médiatisation de leurs cours.
- Participer à des projets numériques transversaux à l'Université d'intégration de l'INSPE.

### **Mission : Ingénierie**

Réaliser des ressources numériques audio-visuelles et multimédia et accompagner l'utilisation pédagogique des outils numériques.

**Activités :**

- Assurer l'assistance technico-pédagogique pour tous les outils et ressources numériques audio-visuels et multimédia mis à disposition des formateurs et des étudiants par l'INSPE.
- Réaliser des ressources pédagogiques numériques et permettre leur diffusion :
  - Rédiger avec le commanditaire une note d'intention, un synopsis, un scénario.
  - Diriger les réalisations, prises de vues, captations vidéo.
  - Réaliser le montage des prises de vues.
  - Assurer la diffusion des productions en lien avec les acteurs concernés.
- Mettre à disposition des outils et des logiciels simples pour permettre aux formateurs de produire des ressources pédagogiques (séquence vidéo, sonorisation d'un diaporama...).

### **Mission : Gestion administrative et technique**

Assurer la mise en œuvre technique du numérique audio-visuel et multimédia dans les formations de l'INSPE et encadrer tous les personnels du service des usages numériques de l'INSPE.

**Activités :**

- Permettre la mise en œuvre technique des formations numériques prévues dans les maquettes de formation.
- Assister techniquement les usagers et les formateurs dans la réalisation de leurs projets numériques.
- Assurer l'encadrement des personnels du service et la programmation de leurs activités.
- Superviser et gérer le budget alloué au service des usages numériques.

**Conduite de projets :** Non/oui

**Encadrement :** Non/oui 2 A ; 2 B ; 1 C

*Dans le cadre de ses fonctions, l'agent pourra être amené à partager ses connaissances, à animer des formations internes et à participer à des concours en tant que membre de jury.*

### Connaissances et compétences\*

**Connaissances transversales requises :**

- Organisation et fonctionnement de la recherche et de l'enseignement supérieur en France
- Organisation et fonctionnement de Sorbonne Université
- Réglementation applicable à son domaine d'activité professionnelle
- Statuts, règlements et procédures de gestion des personnels des établissements publics d'enseignement supérieur et de recherche

**Savoir-faire :**

- Maîtriser les méthodes, techniques et outils de production audiovisuelle et multimédia.
- Avoir une bonne connaissance des chaînes de production et de diffusion numériques.
- Avoir une bonne connaissance des équipements audiovisuels et multimédia.
- Connaître et maîtriser les méthodes d'encodage de la vidéo.
- Connaître et maîtriser les modes de diffusion (streaming, podcast, visioconférence).
- Savoir évaluer les outils de production et de diffusion.
- Maîtriser la conduite de projet.
- Maîtriser les aspects juridiques de la production audiovisuelle et multimédia, connaître la réglementation.
- Etre apte à gérer, organiser et animer une équipe.

**Savoir-être :**

- Organisation, méthode et rigueur.
- Qualités relationnelles, capacité à communiquer avec des interlocuteurs variés (étudiants, enseignants, autres personnels de l'INSPE, partenaires...).
- Facultés d'analyse et de synthèse.
- Capacité à travailler dans l'urgence.
- Faculté d'anticipation.
- Capacité à travailler collectivement.
- Volonté d'apprendre et d'actualiser ses connaissances y compris en auto-formation.

### Exposition aux risques professionnels, conditions particulières d'exercice et formations réglementaires

**Exposition aux risques professionnels :**

Non

Oui : **Conditions particulières d'exercice :**

*Horaires et congés selon la réglementation en vigueur à Sorbonne Université*

**Formations obligatoires :**

Non

Oui :

\*Conformément à l'annexe de l'arrêté du 18 mars 2013 (NOR : MENH1305559A)