

<input checked="" type="checkbox"/> Faculté des Lettres	<input type="checkbox"/> Faculté de Santé	<input type="checkbox"/> Faculté des Sciences et Ingénierie
Composante : INSPÉ		Localisation : 10, rue Molitor - 75016 Paris

Identification de l'emploi	
Numéro de l'emploi : 2595	Section(s) CNU : 18
Nature de l'emploi : <input checked="" type="checkbox"/> Maîtresse ou Maître de conférences / <input type="checkbox"/> Professeure ou Professeur des universités	
Article de recrutement : 26-I-1°	
Etat du poste : <input checked="" type="checkbox"/> vacant / <input type="checkbox"/> susceptible d'être vacant	
Profil	
Maître de conférences en éducation musicale	
Titre et résumé du poste en anglais music education - music and cognition	
Euraxess Research Field Arts	

Enseignement
Filières de formation concernées <ul style="list-style-type: none"> - Master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), mention 1er degré et mention 2nd degré dans le parcours Éducation musicale ; - Formation des fonctionnaires stagiaires en Éducation musicale ; - Formation initiale et continue des enseignants en Éducation musicale.
Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement <i>Enseignement</i> : La personne recrutée contribuera à la professionnalisation des étudiantes et étudiants en master MEEF 1 ^{er} et 2 nd degré, et sera amenée à intervenir auprès des enseignantes et enseignants des premier et second degrés dans le cadre de la formation continue. Elle aura à cœur d'articuler sa pratique musicale et sa réflexion critique à de multiples situations de transmission de la musique dans différents cadres collectifs, concernant des groupes aussi variés qu'hétérogènes. Elle aura à opérer des croisements entre l'éducation musicale et d'autres disciplines en lien avec les apprentissages fondamentaux, les sciences et toute autre pratique artistique. La personne recrutée sera particulièrement chargée de l'encadrement des mémoires professionnels des enseignants en formation dans les deux degrés, témoignant de l'initiation à la recherche pour les publics concernés.
Responsabilités collectives La personne recrutée sera sollicitée pour prendre en charge des responsabilités collectives.
Profil du candidat. La personne recrutée devra témoigner d'aptitudes à s'adresser à un public multiple. Une capacité à travailler en équipe et à s'adapter rapidement à des formations nouvelles est indispensable.

Recherche		
La personne recrutée devra témoigner de recherches dans le domaine de l'enseignement de la musique, de la pédagogie, de la didactique, des relations entre musique et cognition dans le domaine scolaire. Le poste sera adossé à l'Institut de Recherche en Musicologie (IReMus 8223, CNRS), unité mixte de recherche comprenant 70 chercheurs permanents sur tous les domaines de la musicologie depuis les musiques anciennes jusqu'aux créations les plus récentes, avec de multiples ouvertures vers la sociologie de la musique, la cognition, l'esthétique et les liens avec différents arts et expressions. La personne recrutée sera directement inscrite au sein de l'axe de recherche 5.2 de l'IReMus consacré à l'enseignement de la musique, la didactique et la cognition qu'elle contribuera à développer. Parallèlement, il serait particulièrement apprécié que la personne recrutée participe aux activités du GIS RREEFOR.		
Intitulé du laboratoire	Sigle (UMR, ...)	N°
IReMus - Institut de recherche en Musicologie	UMR	8223

Exposition aux risques professionnels et zone à régime restrictif
Exposition aux risques professionnels : <input checked="" type="checkbox"/> Non

Oui

ZRR :

Vous êtes informé(e) que cet emploi est susceptible d'être situé dans une zone à régime restrictif au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal, et que vous ne pourrez pas être nommé(e) si vous n'êtes pas préalablement autorisé(e) à y accéder.

Contacts

Recherche : Eric Maestri, MCF 18ème section : eric.maestri@inspe-paris.fr ; Yves Martinez-Maure, directeur du GIS RREEFOR : yves.martinez-maure@inspe-paris.fr

Enseignement : Cyrille Rault-Gregorio, responsable du département d'Éducation musicale - INSPÉ de Paris : cyrille.rault-gregorio@inspe-paris.fr

Consignes à respecter

L'enregistrement de votre candidature et le dépôt des pièces de votre dossier se font exclusivement sur l'application GALAXIE du jeudi 22 février 2024 à 10 heures (heure de Paris) au vendredi 29 mars 2024 à 16 heures (heure de Paris), accessible à partir du lien ci-après : <https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/antares/can/astree/index.jsp>

**La procédure de candidature est entièrement dématérialisée – Aucun dossier papier ne sera accepté
Aucune pièce complémentaire ne pourra être acceptée après la clôture du dépôt des dossiers de candidatures fixée au vendredi 29 mars 2024 à 16 heures (heure de Paris)**

Composition du dossier de candidature

Le dossier de candidature devra obligatoirement contenir les pièces ci-après, exigées par la réglementation en vigueur (arrêtés du 13 février 2015 modifiés), au format PDF :

- Pièce d'identité recto/verso avec photo lisible ;
- diplôme : doctorat, HDR, ou équivalent ;
- rapport de soutenance ou attestation indiquant l'absence d'un rapport de soutenance ;
- une présentation analytique : CV et présentation des travaux, ouvrages, articles, réalisations et activités en mentionnant ceux que vous avez l'intention de présenter à l'audition ;
- un exemplaire de chacun des travaux, ouvrages, articles et réalisations mentionnés dans votre présentation analytique et que vous avez l'intention de présenter à l'audition ;

En cas de candidature :

➡ au titre de la mutation : attestation de l'établissement d'origine permettant d'établir la qualité de professeur des universités ou de maître de conférences, et l'exercice de fonctions en position d'activité depuis trois ans au moins à la date de clôture des candidatures ;

➡ au titre du détachement : attestation récente, délivrée par l'employeur actuel, mentionnant l'appartenance à l'une des catégories visée à l'article 40-2 (MCF) ou 58-1 (PR) du décret n° 84-431 du 6 juin 1984 relatif aux statuts des enseignants-chercheurs et la qualité de titulaire dans le corps ou cadre d'emploi d'origine depuis trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions ;

➡ au titre d'enseignant-chercheur exerçant une fonction d'un niveau équivalent à celui de l'emploi à pourvoir, dans un État autre que la France, et dispensé de l'inscription sur la liste de qualification : attestation récente délivrée par l'employeur actuel mentionnant le corps d'appartenance, la durée et le niveau des fonctions exercées ([comparaison des carrières des enseignants-chercheurs de pays étrangers](#)) ;

➡ au titre du 46-3 : attestation de l'établissement d'origine permettant d'établir la qualité de professeur des universités ou de maître de conférences régie par le décret n° 84-431 modifié du 6 juin 1984 et la durée de service effectué conformément à l'article 46-3 du décret susvisé.

Les documents administratifs en langue étrangère doivent être traduits en français.

Contact administratif

En cas de difficulté, vous pouvez contacter le service qui traitera votre dossier du point de vue administratif, à l'adresse : lettres-drh-spe@sorbonne-universite.fr ou sciences-drh-concours-ec@sorbonne-universite.fr ou pascale.bechu@sorbonne-universite.fr (pour la faculté de Santé).



Pour en savoir plus sur la campagne de recrutement des enseignants-chercheurs de Sorbonne Université, consulter le [site internet de Sorbonne Université - rubrique recrutement des enseignants-chercheurs](#)